

PRIME BAND

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Вариант для ресторанов и банкетных залов г. Ташкента

1. Состав коллектива

Позиция	Кол-во
Вокал	2
Клавиши	1
Гитара (акустическая и электро)	2
Ударные	1
Саксофон	1
Звукорежиссёр	1

Всего: 8 человек.

2. Сцена / площадка

- Минимальный размер: **6 × 4 м** (желательно 8 × 5 м).
- Если сцены нет — ровная свободная площадка не менее **24 м²**.
- Поверхность ровная, сухая, освещённая.

3. Электропитание

Отдельная линия **220 В с заземлением** (не совместно с кухонным оборудованием и световыми приборами):

Зал	Мощность
Малый зал (до ~100 гостей)	от 4 кВт
Средний зал (100–250 гостей)	от 8 кВт
Большой банкетный зал (250+ гостей)	от 12 кВт

Розетки 220 В — возле каждого рабочего места музыкантов.

4. Звуковое оборудование (предоставляет площадка)

- Профессиональная акустическая система, соответствующая размеру зала (предпочтительно RCF, Electro-Voice, JBL или аналог), с отдельной шиной **Sub**.
- Цифровой микшерный пульт: **Behringer X32 / Midas M32 / Allen & Heath SQ** или аналог (при удалённой позиции пульта — стейджбокс S16 / SD16).
- **Мониторные линии — 4** (монитор барабанщику — **обязательно**).
- Ударные — **электронная установка** (коллектив привозит свою): подключение — стерео DI (2 канала), микрофоны на барабаны **не требуются**.
- DI-боксы: **2 моно + 2 стерео** (или 6 моно).
- Микрофонные стойки, полный комплект коммутации (XLR / Jack), кабели достаточной длины (XLR — не менее 15 м до DI-боксов).
- Система должна быть смонтирована и проверена **до приезда коллектива**.

5. Микрофоны

- Вокал — **2 радиомикрофона** (Shure Beta 58A / QLXD, Sennheiser EW или аналог).
- Саксофон — инструментальный микрофон (Shure SM57 / Sennheiser e908) или радиосистема.

6. Input list / Output list

№	Источник	Тип
1	Электронные барабаны L	DI
2	Электронные барабаны R	DI
3	Акуст. гитара	DI
4	Электрогитара	DI / мик. комбо
5	Клавиши L	DI
6	Клавиши R	DI
7	Саксофон	микрофон / радио
8	Lead Vocal 1	радио
9	Lead Vocal 2	радио

№	Назначение
1	Монитор — барабаны (обязательно)
2	Монитор — клавиши / гитара
3	Монитор — вокал (авансцена)
4	Монитор — вокал (авансцена)
5	Sub
6	Main L
7	Main R

7. Монтаж и саундчек

- Заезд коллектива — за **2 часа** до начала мероприятия.
- Саундчек — **45–60 минут**.
- Во время саундчека доступ посторонних лиц на сцену ограничивается.

8. Организационные условия

- Перемещение оборудования — только по согласованию с коллективом.
 - Любые изменения программы согласовываются заранее.
 - Площадка обеспечивает сохранность оборудования во время мероприятия.
-

PRIME BAND

Телефон: **+998 99 880-88-33**

E-mail: **Ark.tashkent@mail.ru**