

PRIME BAND

ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Полный вариант — для выездных мероприятий (регионы Узбекистана, Казахстан, Кыргызстан)

1. Состав коллектива

Позиция	Кол-во
Вокал	2
Клавиши	1
Гитара (акустическая и электро)	2
Ударные	1
Саксофон	1
Звукорежиссёр	1

Всего: 8 человек.

2. Сцена

- Минимальный размер: **6 × 4 м**, желательно **8 × 5 м**.
- Сцена должна быть ровной, сухой и хорошо освещённой.

3. Электропитание

Отдельная линия **220 В с заземлением** (не совместно с кухонным оборудованием и световыми приборами):

Площадка	Мощность
Малый зал (до ~100 гостей)	от 4 кВт
Средний зал (100–250 гостей)	от 8 кВт
Большой зал / открытая площадка (250+)	от 12 кВт

Розетки 220 В — возле каждого рабочего места музыкантов.

4. Звуковое оборудование (предоставляет организатор)

- Профессиональная линейная акустическая система, соответствующая размеру площадки (предпочтительно RCF, Electro-Voice, JBL или аналог), с отдельной шиной **Sub**.
- Запас звукового давления на FOH — не менее **110 дБ**.
- Цифровой микшерный пульт: **Behringer X32 / Midas M32 / Allen & Heath SQ** или аналог (при удалённой позиции пульта — стейджбокс S16 / SD16).
- **Мониторные линии — минимум 4** (монитор барабанщику — **обязательно**).
- DI-боксы: **2 моно + 1 стерео** (или 4 моно).
- Микрофонные стойки, полный комплект коммутации (XLR / Jack), кабели достаточной длины (XLR — не менее 15 м до DI-боксов).
- Вся система, включая мониторные линии, должна быть смонтирована, настроена и эквализирована **до прихода коллектива на саундчек**.

5. Микрофоны

- Вокал — **2 радиомикрофона** (Shure Beta 58A / QLXD, Sennheiser EW или аналог).
- Барабаны — полный комплект микрофонов (Shure, AKG или аналог).
- Саксофон — инструментальный микрофон (Shure SM57 / Sennheiser e908) или радиосистема.
- Для остальных инструментов — согласно input-листу ниже.

6. Input list / Output list

№	Источник	Тип
1	Kick	микрофон
2	Snare	микрофон
3	Hi-Hat	конденсаторный
4	Tom 1	микрофон
5	Tom 2	микрофон
6	Floor Tom	микрофон
7	Overhead L	конденсаторный
8	Overhead R	конденсаторный
9	Акуст. гитара	DI
10	Электрогитара	DI / мик. комбо
11	Клавиши L	DI
12	Клавиши R	DI
13	Саксофон	микрофон / радио
14	Lead Vocal 1	радио
15	Lead Vocal 2	радио

№	Назначение
1	Монитор — барабаны (обязательно)
2	Монитор — клавиши / гитара
3	Монитор — вокал (авансцена)
4	Монитор — вокал (авансцена)
5	Sub
6	Main L
7	Main R

7. Свет

Профессиональное концертное освещение:

- Front Light
- Back Light
- Side Light
- Dynamic Moving Heads (по возможности)
- Haze / дым-машина (при наличии)

8. Бытовые условия

Гримёрная — отдельная закрытая комната:

- зеркало;
- кондиционер;
- стол и стулья;
- вешалка для одежды;
- доступ к розеткам.

Парковка — не менее **двух парковочных мест** рядом с площадкой для разгрузки музыкального оборудования.

9. Кейтеринг

В гримёрной должны быть:

- питьевая вода без газа;
- чай, кофе, сахар;
- одноразовая посуда, салфетки;
- лёгкие закуски, фрукты.

При длительности мероприятия более **4 часов** организатор обеспечивает горячее питание для всего коллектива (8 человек).

10. Монтаж и саундчек

- Заезд — за **2–3 часа** до начала мероприятия.
- Саундчек — **45–60 минут**.
- Во время саундчека доступ посторонних лиц на сцену ограничивается.

11. Организационные условия

- Перемещение оборудования — только по согласованию с коллективом.
- Любые изменения программы согласовываются заранее.
- Организатор обеспечивает сохранность оборудования во время мероприятия.

PRIME BAND

Телефон: **+998 99 880-88-33**

E-mail: **Ark.tashkent@mail.ru**